



Schweizerischer Verband für Pferdesport
 Fédération Suisse des Sports Equestres
 Federazione Svizzera Sport Equestri
 Swiss Equestrian Federation

Name des Konkurrenten / Nom du concurrent:

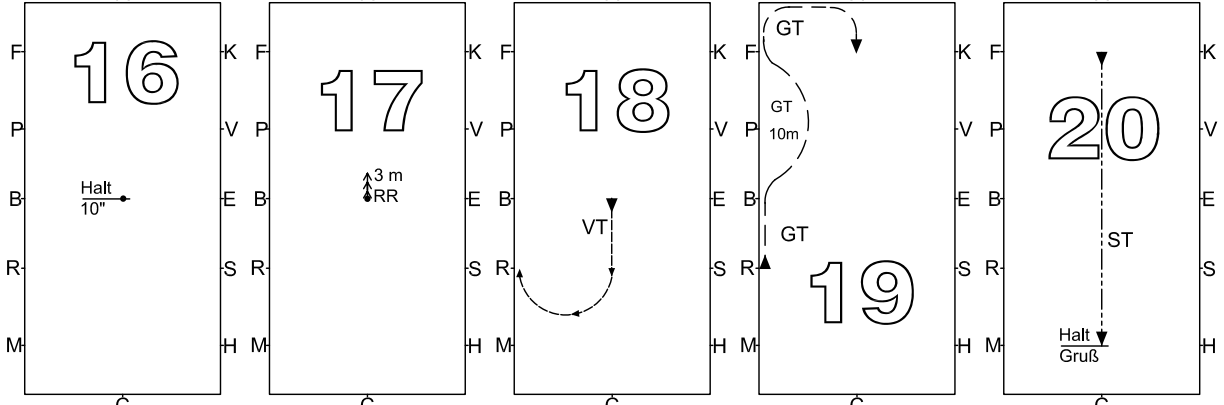
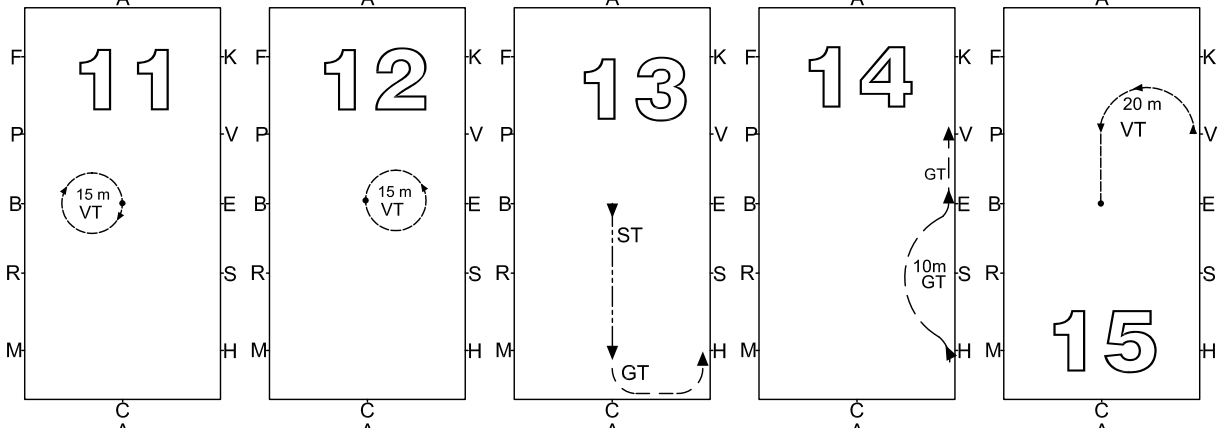
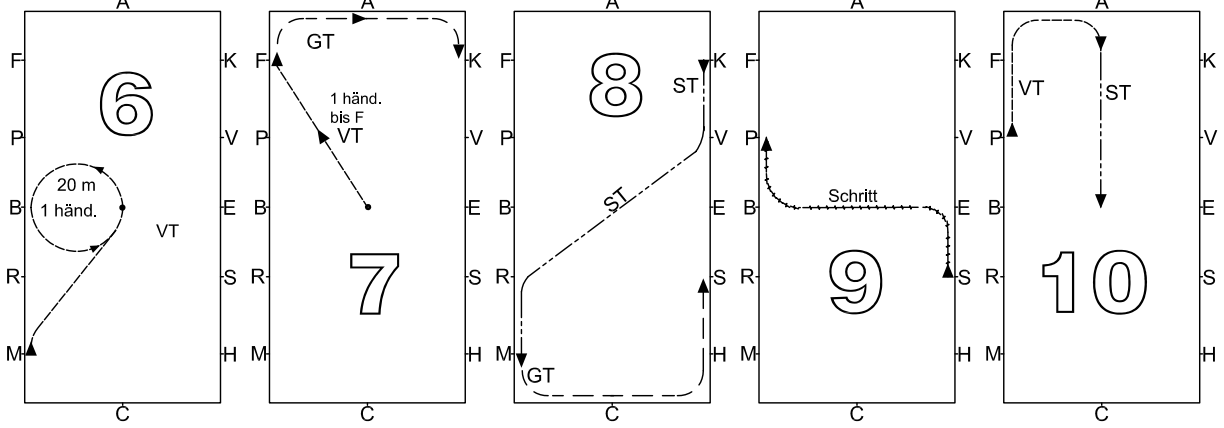
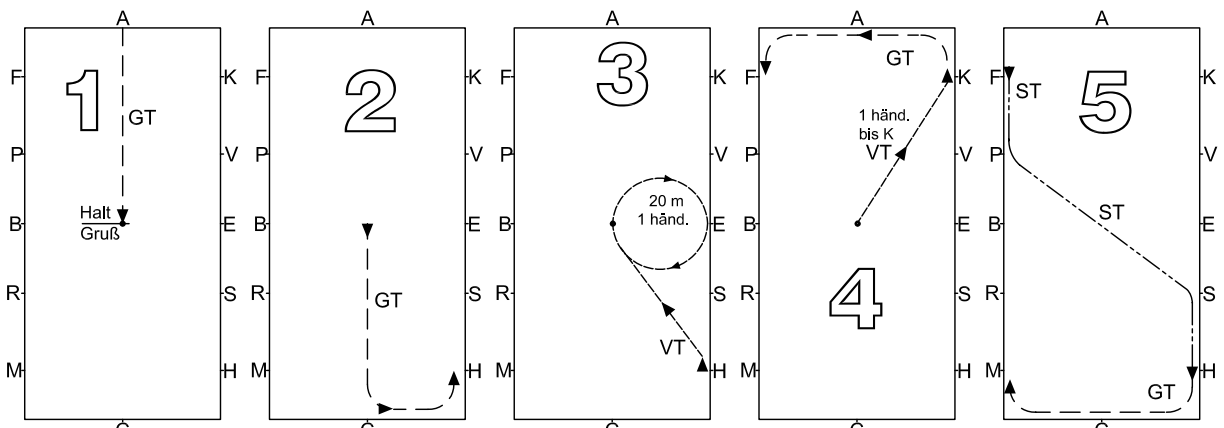
Gespann-Nummer:
 No de l'attelage:

Prüfung-Nummer:
 No de l'épreuve:

FEI Dressuraufgabe Fahren Nr. 6A Viereck 40 x 100 m

Vierspanner/Tandem = 8 Minuten 30 Sekunden / Zweispanner = 8 Minuten)

Lektionen		zu beurteilen	Noten	Bemerkungen
1.	A X	Einfahren im Gebrauchstrab Halten, Gruss	Das Fahren auf gerader Linie, Übergang zum Halten, die Unbeweglichkeit, gerades Stehen Am Gebiss, der Gruss	
2.	X-C-H	Gebrauchstrab	Übergang zum Gebrauchstrab Regelmässigkeit, Biegung	
3.	H-X X	Versammelter Trab Leinen in einer Hand Volte nach rechts 20 m	Übergang zum versammelten Trab, Biegung, Regelmässigkeit Korrekte Hufschlagfigur	
4.	X-K K-A-F	Versammelter Trab Leinenführung beliebig Gebrauchstrab	Regelmässigkeit Biegung und Übergang zum Gebrauchstrab	
5.	F-P-X-S-H H-C-M	Starker Trab Gebrauchstrab	Übergang zum starken Trab, der starke Trab, Schwung, Regelmässigkeit und Übergang zum Gebrauchstrab	
6.	M-X X	Versammelter Trab Leinen in einer Hand Volte nach links 20 m	Übergang zum versammelten Trab, Biegung, Regelmässigkeit Regelmässigkeit, Korrekte Hufschlagfigur,	
7.	X-F F-A-K	Versammelter Trab Leinenführung beliebig Gebrauchstrab	Regelmässigkeit Biegung und Übergang zum Gebrauchstrab	
8.	K-V-X-R-M M-C-H-S	Starker Trab Gebrauchstrab	Übergang zum starken Trab, der starke Trab, Schwung, Regelmässigkeit und Übergang zum Gebrauchstrab	
9.	S-E-X-B-P	Schritt am Gebiss	Übergang zum Schritt, Regelmässigkeit, Biegung	
10.	P-F-A-D D-X	Versammelter Trab Starker Trab	Übergang zum versammelten Trab, Übergang zum starken Trab, Regelmässigkeit, gerades Fahren auf der Mittellinie	
11.	X	Versammelter Trab Volte nach rechts 15 m	Übergänge zum versammelten Trab, Korrektheit der 15 m Volten, Regelmässigkeit, Stellung & Biegung	
12.	X	Volte nach links 15 m	Korrektheit der 15 m Volten, Regelmässigkeit, Stellung & Biegung	
13.	X-G G-C-H	Starker Trab Gebrauchstrab Linke Hand	Übergang zum starken Trab, der starke Trab, Schwung, Regelmässigkeit Übergang zum Gebrauchstrab, Biegung	
14.	H-E E-V	10 m Abweichen vom Hufschlag Gebrauchstrab	Stellung, Biegung, Schwung Regelmässigkeit, Übergänge	
15.	V-L L-X	Versammelter Trab Halbe Volte nach links 20 m Gerade auf die Mittellinie	Schwung, korrekte Hufschlagfigur gerades Fahren auf der Mittellinie, Biegung	
16.	X	Halten. 10 Sekunden	Übergang zum halten, Unbeweglichkeit	
17.	X	3 m Rückwärtsrichten Anfahren im Versammelten Trab	Das Rückwärtsrichten gerade gerichtet sein, Übergang zum versammelten Trab	
18.	X-I I-R	Versammelter Trab halbe Volte nach rechts , 20 m	Gerades Fahren auf Mittellinie, Schwung, korrekte Hufschlagfigur, Durchlässigkeit, Biegung	
19.	R-B B-F F-A-D	Gebrauchstrab Einfache Schlangenlinie, 10 m Abstand vom Hufschlag Gebrauchstrab	Übergang zum Gebrauchstrab, Längsbiegung, Genauigkeit der Lektion, Schwung und Regelmässigkeit Auf die Mittellinie	



<p>21</p> <p>Gang</p> <p>Reinheit der Gänge Takt Ungebundenheit Beibehaltung der Gangart</p>	<p>22</p> <p>Schwung</p> <p>Gehlust Elastizität der Bewegung Rückentätigkeit Engagement der Hinterhand</p>	<p>23</p> <p>Geh.+ Losg.</p> <p>Willige Annahme d. Hilfen Stell. und Biegung Maultätigkeit Durchlässigkeit Anlehnung rel. Aufrichtung</p>	<p>24</p> <p>Fahrer</p> <p>Handhabung der Leinen und der Peitsche Haltung auf dem Bock Hufschlagfiguren</p>	<p>25</p> <p>Präsentation</p> <p>Sauberkeit Passen d. Pferde Wagen Geschirr</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------